

My Own World

Choreographie: Colin Ghys & Stephanie Annet

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **My World** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägens

S1: Contract, side, 1/8 turn l-back-1/8 turn l-step, step, unwind 3/4 r/behind-side-cross-side, 1/8 turn r

- 1-2 Oberkörper nach vorn zusammenfallen lassen - Schritt nach rechts mit rechts
 3 &a4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten anheben [linken Arm im Kreis nach vorn] (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 3/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß herum schwingen und hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, rechten Fuß nach vorn anheben und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: Point-step-point-cross-back-3/8 turn r-step, run 3, 1/2 turn l, behind-rock side-hold

- &1 Linke Fußspitze links auftippen und Schritt nach vorn mit links
 &2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &a3-4 Schritt nach hinten mit links sowie 3/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 &a5-6 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine 1/2 Drehung links herum und an linken heransetzen (6 Uhr)
 7 &a8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und halten

S3: Arm movements/point, 1/4 turn r-1/2 turn r-3/8 turn r, back-lock-back-run back 2-1/8 turn r-1/8 turn r-step-1/8 turn r, 1/4 turn r

- &a1-2 Erste rechten, dann linken Arm nach oben und rechte Fußspitze rechts auftippen/beide Arme zur linken Seite - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 a3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach hinten anheben [rechten Arm nach schräg rechts oben] - Schritt nach hinten mit links (7:30)
 a5 Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 &a6 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 &a7-8 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '&a(1)' abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '1' den rechten Fuß heranziehen und den Oberkörper nach vorn zusammenfallen lassen)

S4: 1/4 turn r/cross-side-cross, side, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l-1/2 hinge turn l, 1/4 turn l/behind-1/4 turn l-side, step & (contract)

- 1 a2 1/4 Drehung rechts herum/linkes Knie anheben, herum schwingen und linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &a5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts - 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 a7-8 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Oberkörper nach vorn zusammenfallen lassen)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '&a(5)' abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '5': 'Oberkörper nach vorn zusammenfallen lassen' [= '1'])
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '&a(5)' abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '5': 'Oberkörper nach vorn zusammenfallen lassen' [= '1'])

Wiederholung bis zum Ende